



Een man met een missie

Pag. 3



Uit de regio's

Pag. 6-7



Wat armen ons leren

Pag. 8-9



Beleef een Plantastische
dag!

Pag. 10-11



Rare snuiters

Voorwoord



Beste vennoot,

Geloof het of niet, maar de winter pakt stilaan in. De dagen lengen en ademen belofte. De geuren worden frisser, de kleuren intenser. De tuin snakt naar groene vingers. Toeval of niet, maar het Voordeelmagazine staat bol staat van de aanbiedingen waar je geen 'neen' kan tegen zeggen en die van je tuin of terras een oase van rust en ontspanning maken.

Cera draait inmiddels op volle toeren. De eerste ronde van de Regionale Adviesraden is al achter de rug. Meer dan honderd lokale organisaties konden weer rekenen op een financiële rugsteun van Cera en kunnen zo hun project waar maken. 2011 is ook het **Europese jaar van het Vrijwilligerswerk**. Het hele jaar lang zet Cera vrijwilligers in de kijker. Vrijwilligers die onze vennoten hebben voorgesteld. Elke maand schittert een vrijwilliger op onze website en ook in elke *cera@work* krijgen ze de aandacht die ze verdienen. Uiteraard gaat ook onze dank naar al de andere vrijwilligers, die dag in dag uit belangeloos het beste van zichzelf geven om andere mensen bij te staan.

Op financieel vlak blijven we varen in woelig water. Ook al liggen de onderliggende resultaten van KBC in lijn met de verwachtingen, toch moeten we extra alert blijven. Ook de onstabiele politieke situatie in ons land doet geen goed aan de positie van de financiële instellingen. Maar we volgen alles op de voet en doen ons uiterste best om zo goed mogelijk te reageren op de uitdagingen die op ons afkomen.

Verder zijn we volop bezig met de voorbereidingen van de Algemene Vergadering, die plaatsvindt op zaterdag 11 juni in de Brabantthal in Leuven. Op deze Algemene Vergadering kunt u onder meer meestemmen over het voorgestelde dividend. Een panel van deskundigen geeft u een kijk op de financiële uitdagingen van KBC en Cera en antwoordt op al uw vragen. Ook onze maatschappelijke werking wordt er in de verf gezet. Redenen genoeg om deze dag aan te stippen in uw agenda, niet?

Graag nodig ik u dan ook uit voor onze Algemene Vergadering. Hoe u zich hiervoor kunt inschrijven, leest u in de uitnodiging die u vindt bij deze *cera@work*. Ik kijk er alvast naar uit u daar persoonlijk te kunnen ontmoeten.

Geniet intussen van de nieuwe lente!

Met coöperatieve groeten,

Lode Morlion
voorzitter



Freya Vlerick en Jan Dewitte, illustrator en auteur van *Rare snuiters*.

Inhoud

Voorwoord	2
Een man met een missie	3
Rare snuiters	4-5
Uit de regio's	6-7
Wat armen ons leren	8-9
Cera voor jou	10-11
Vrijwilliger van het jaar	12

Colofon

Redactie: Greet Leynen, Martine Verbraeken
Eindredactie en coördinatie: Greet Leynen
Fotografie: Koen Bauters, Raf Berckmans, Koen Broos, Frank Clauwers, e.a.
Opmaak: Roularta Custom Media

V.U. Hilde Talloen
Cera CVBA - Philipssite 5 b10 - 3001 Leuven
Tel. 070 69 52 42 – Fax 070 69 52 41
Ondernemingsnummer RPR Leuven
Btw 0403.581.960

atwork@cera.be – www.cera.be

Vous pouvez également obtenir ce magazine en français sur simple demande.
Auf Ihre Anfrage hin können Sie dieses Magazin auch in deutscher Sprache anfordern.



Cera is een erkende coöperatieve vennootschap. Coöperaties zijn van nature voorlopers in maatschappelijk verantwoord ondernemen. De erkenning geldt als garantie dat Cera werkt met inachtneming van de coöperatieve principes en waarden.

Coöperatie



Franky Depickere, voorzitter IRU

Een man met een missie IRU

Franky Depickere, gedelegeerd bestuurder van Cera, werd op 1 oktober 2010 tijdens de Algemene Vergadering van de Internationale Raiffeisen Unie in Parijs benoemd tot voorzitter van de IRU. Hij is daarmee de eerste Belgische voorzitter van deze organisatie voor coöperaties die werken volgens de principes van Friedrich Wilhelm Raiffeisen. Dát verdient een pagina in *cera@work*.

Eeuwenoud, maar springlevend
Als eerste Belg verkozen worden tot voorzitter van een wereldwijde organisatie: dat is echt niet niks en best iets om trots op te zijn. Maar wat is precies de Internationale Raiffeisen Unie? Wij vroegen het aan de voorzitter zelf. "De Internationale Raiffeisen Unie (IRU) is een wereldwijde, vrijwillige vereniging van nationale coöperatieve organisaties die werd opgericht in 1968 ter gelegenheid van de honderdvijftigste verjaardag van de geboorte van Friedrich Wilhelm Raiffeisen. De coöperatieve ideeën van deze Duitse sociale hervormer waren gebaseerd op zelfhulp, zelfredzaamheid, zelfbestuur en solidariteit. Ze boden de arme boeren uit zijn streek een uitweg uit de armoede en leidden tot de oprichting van de Boerenleenbank. Vandaag telt de IRU, met zetel in Bonn, 67 leden in meer dan 40 landen", aldus Franky Depickere. "De kernactiviteit van de IRU is het coöperatieve gedachtegoed van Raiffeisen, met waarden zoals samenwerking, solidariteit en respect voor het individu, te verspreiden. Wereldwijd zijn er zo'n 900.000

coöperaties met 500 miljoen leden die werken volgens zijn principes. Daarnaast besteedt de IRU veel aandacht aan de promotie van het coöperatief ondernemerschap in de hele wereld. De ideeën van Raiffeisen mogen dan al meer dan 100 jaar oud zijn, ze hebben nog niets aan actualiteit ingeboet en de coöperatieve beweging groeit wereldwijd. Ook Cera werkt volgens zijn principes en is dus lid van de IRU. Het feit dat Cera daar het voorzitterschap mag waarnemen, betekent dat ze ons echt wel erkennen als sterke partner op dat internationale forum", zegt Franky Depickere.

Alive and kicking
"Een van mijn belangrijkste opdrachten als voorzitter is het wereldwijd mee verspreiden van het coöperatieve gedachtegoed. 2012 is trouwens door de Verenigde Naties uitgeroepen tot Internationaal Jaar van de Coöperaties: een bewijs dat coöperaties nog altijd 'alive and kicking' zijn, maar ook een ideale gelegenheid om ze te promoten in de landen waar ze nog niet of niet goed gekend zijn. Ik wil zeker mee de boodschap uitdragen dat het coöperatieve model in het verleden meer dan zijn deugdelijkheid heeft bewezen en dat het dat nog altijd doet. Misschien meer dan ooit. Zeker in tijden van crisis is het een model waarmee je beslagen op het ijs kan komen. Het is mijn taak om ook de volgende generatie van het nut van de coöperatie te overtuigen. En daar ga ik me ten volle voor inzetten!"



F.W. Raiffeisen: ook inspiratiebron voor BRS

De moeilijke toegang tot financiële diensten in ontwikkelingslanden herinnert ons aan de situatie van de kleine boeren bij ons op het einde van de 19de eeuw. F.W. Raiffeisen bood toen een oplossing om liefdadigheid in te ruilen voor zelfhulp. Ook voor BRS zijn z'n principes een blijvende inspiratiebron om aan startende spaar-, krediet- en verzekeringsinstellingen in het Zuiden de nodige ondersteuning te bieden.

Meer info: www.brs-vzw.be



Rare snuiters



Een boek maken voor blinde en slechtziende kinderen èn voor kinderen die goed zien: het lijkt een onmogelijke opgave. Toch presteerden Freya Vlerick en Jan Dewitte het om met 'Rare snuiters' een pareltje van een kinderboek op de markt te brengen waarin drie verschillende doelgroepen 'blindelings' hun weg vinden, zowel doorheen de pagina's als naar elkaar.

Cera@work trok op 2 maart naar de boekvoorstelling van 'Rare snuiters' en vroeg aan Jan en Freya hoe dit plan tot stand kwam. "Eigenlijk was het eerder een gelukkige samenloop van omstandigheden dan een plan", stelt Jan Dewitte. "Ik werk op de documentatiedienst bij Blindenzorg Licht en Liefde. Daar hebben we een bibliotheek met allerlei informatie waarin studenten vaak komen grasduinen voor een eindwerk of scriptie. Zo kwam ik in contact met Freya Vlerick, een grafisch studente, die een scriptie

maakte over kunstbeleving bij blinden en slechtzienden en me ook haar prachtige tekeningen toonde." "Toen ik in de middelbare school zat, kreeg ik een ooginfectie, waardoor ik een week lang compleet blind in het ziekenhuis verbleef", vertelt Freya. "Die ervaring inspireerde mij tot dit project. Mijn scriptie moest grafisch onderbouwd zijn, en ik dacht aan een prentenboek dat blinde kinderen als het ware zouden kunnen voelen". "Zelf schrijf ik voor kinderen", vervolgt Jan. "De combinatie daarvan met het tekentalent van Freya leidde

bliksemsnel tot het idee om samen een publicatie voor blinde, slechtziende en ziende kinderen te maken." "Wat dus begon als een afstudeerproject is nu uitgegroeid tot een heus boek. Al is het woord 'boek' misschien te klein voor deze uitgave", legt Freya uit. "Het is een ervaring. 'Rare snuiters' is immers niet alleen een leesboek, maar evenzeer een kijk-, luister- en voelboek: het spreekt meer zintuigen aan dan de ogen alleen. Met duidelijke contrasten, reliëf, geluid en braille is het voor iedereen toegankelijk. Bij het boek hoort ook een cd. Wim Opbroeck vertolkt de gedichten, maar er is ook een stem die vertelt hoe de prenten eruit zien en de kleine vingertjes als een gps doorheen het boek leidt. De kinderen ontmoeten een bonte verzameling bizarre dieren met herkenbare trekjes: van een inktvis die schrijft, over een tapir die denkt dat hij een olifant is tot een schaapje met een allergie ... De teksten zijn hoor- en voelbaar. Dit alles opent een wonderde wereld. Dankzij de combinatie van duidelijke illustraties en voldoende grote letters met voeielementen en braille vinden kinderen met een visuele handicap en kinderen met gezonde oogjes elkaar, kunnen ze in interactie gaan en leren ze elkaars leefwereld beter kennen en begrijpen".

To know me is to love me

"Dat wederzijds begrip is uiteraard voor iedereen belangrijk", verduidelijkt Jan. "Kinderen met een visuele handicap hebben een even grote nood om de wereld te beleven als zij die goed zien. Maar als je als slechtziende niet begrepen wordt, of als niemand 'oog' heeft voor de 'andere' leefwereld van een blinde, blijven die kinderen aan de zijlijn staan. We leven immers in een uitermate visueel

ingestelde wereld: veel is gefocust op kijken. Denken we maar aan tv, film, computer, gsm ... We krijgen het merendeel van onze informatie binnen met behulp van onze ogen. Gelukkig worden er heel wat initiatieven genomen om de mensen met een visuele handicap beter te integreren in de samenleving. Zo kunnen zij ook hun weg vinden. Op het internet bijvoorbeeld. Of in musea. Heel vaak zijn de aanpassingen voor blinden en slechtzienden ook een meerwaarde voor de ziende mens. Soms maken kleine dingen wel degelijk het verschil. Dat proberen we ook met dit boek te bereiken. We willen aantonen dat ervaren met al onze zintuigen een meerwaarde is voor iedereen".

Moelijk gaat ook

"Het productieproces van deze uitgave liep niet altijd van een leien dakje", vertelt Freya. "De voorbereiding nam maar liefst drie jaar in beslag. Pas in mei vorig jaar vonden we uiteindelijk in Polen (Krakau) een bedrijf dat het boek kon realiseren in het reliëf dat wij en onze testpersonen goed vonden. We moesten ook voortdurend het esthetische aspect verzoenen met het functionele, waarbij slechtzienden heel andere wensen hebben dan blinden. En uiteraard hadden we voor heel dit verhaal een groot budget nodig. Gelukkig konden we rekenen op financiële steun van Cera. Maar ook het



De auteurs

Jan Dewitte is redacteur en documentalist bij Blindenzorg Licht en Liefde. Met zijn Vlaams Filmpje 'Joni' (2007) werd hij genomineerd voor de John Flandersprijs. Freya Vlerick is grafisch ontwerpster en illustrator. Zij versterkt sinds vorig jaar het grafisch team van het Museum voor Natuurwetenschappen in Brussel. Voor 'Rare snuiters' kreeg ze al de Prijs Mathilde Horlait-Dapsens.

www.blindenzorglichtenliefde.be

zijn weg in het gewone boekencircuit en naar de boekenbeurs. Daarnaast onderhandelen we met de openbare bibliotheken en met de steun van de Vlaamse Gemeenschap proberen we



Het boek spreekt meer zintuigen aan dan alleen de ogen.

“Kinderen met een visuele handicap hebben een even grote nood om de wereld te beleven als kinderen die goed zien.”

Jan Dewitte, auteur van 'Rare snuiters'

Elia Fonds, het Fonds Beeckman van de Koning Boudewijnstichting en het Vlaams Oogfonds deden een flinke duit in het zakje. Het Gentse Poëziecentrum en Blindenzorg Licht en Liefde geven het boek samen uit. Zo vindt het ook

het te lanceren in het basisonderwijs. Het boek wil een brug slaan tussen verschillende werelden en zo het pad effenen naar gelijke kansen. Het zou fantastisch zijn mochten we daarin slagen", besluit Freya.

Het boek

'Rare snuiters' werd uitgegeven door Poëziecentrum Gent en Blindenzorg Licht en Liefde Varsenare. Het is een hoogstaand lees-, kijk- en voelboek met bijbehorende luister-cd. 'Rare snuiters' heeft een harde kaft, telt 32 pagina's en kost 29,95 euro. Wie een visuele handicap heeft of voor deze doelgroep werkt, betaalt via Licht en Liefde slechts 15 euro. Bestellen kan via docu@lichtenliefde.be of tel. 050 40 60 53, bij het Poëziecentrum (www.poeziecentrum.be) en bij de betere boekhandel (ISBN 978 90 5655 104 9).



Uit de regio's

Ben je actief binnen een organisatie die een financiële ruggensteun kan gebruiken? Of wil je met je vereniging een project op poten zetten in jouw regio of provincie? Hier vind je alvast wat inspiratie...



CAW in Limburg maakt het verschil

CAW 't Verschil is bezorgd voor het welzijn van iedere Limburger. Slachtoffers van armoede, persoonlijke conflicten of zonder thuis, kunnen er terecht. Ook mensen die een moeilijke periode doormaken of nood hebben aan ondersteuning bij het organiseren van hun leven vinden er een luisterend oor. Samen met de hulpvrager zoekt CAW 't Verschil naar een goede en aangepaste oplossing. Onder de CAW-koepel is 't Keerpunt in Lommel actief op het gebied van zorgwonen en vangt zorgbehoevende oudere thuisloze mensen op. Na jaren van ontheemding bieden ze hen een permanente thuis. Intussen huisvest 't Keerpunt al zestien mannen, waardoor het centrum moest uitbreiden en starten met een nieuwbouwproject. Voor de inrichting van deze nieuwbouw kreeg 't Keerpunt steun van Cera.

Contact

CAW 't Verschil vzw,
Kuringersteenweg 439 bus 3 in
3511 Hasselt. Tel. 011 85 92 40,
centraledienst@cawtverschil.be -
www.cawtverschil.be.



Gezinsbond Snaaskerke met Septem Viri.

Gratis kinderfeest in Snaaskerke

De Gezinsbond van Snaaskerke organiseert allerlei activiteiten om de mensen van het dorp dichterbij elkaar te brengen. In het najaar van 2010 zetten ze een muzikaal optreden op stapel van het zevenkoppige vocaal mannenensemble 'Septem Viri' in de Corneliuskerk van Snaaskerke. Met de opbrengst hiervan en met de steun van de Regionale Adviesraad van Oostende organiseerde de Gezinsbond op zondag 20 maart 2011 een gratis kinderfeest voor alle kinderen van het dorp. Met een geanimeerd kindertheater, een springkasteel, een grimestand, lekkere hapjes en drankjes, werd het voor de kinderen een onvergetelijk feestje! Pluim op de hoed van de Gezinsbond van Snaaskerke voor hun eerste werkjaar!

Meer info

Gezinsbond Snaaskerke, An Ameloot, Snaaskerkestraat 70 in 8470 Snaaskerke - jan.an@skynet.be. Tel. 059 27 69 64.

Turkse dans herleeft in Houthalen-Helchteren

De Volksdans- en Muziekvereniging Ezgi vzw uit Houthalen-Helchteren werd opgericht in maart 2001. De dansgroep bestaat uit een twintigtal jongens en meisjes, onder leiding van dansleraar Bülent Üzümlü en brengt professionele choreografieën die onlosmakelijk verbonden zijn met handgemaakte kostuums en accessoires en authentieke begeleidende instrumenten. Ezgi, wat melodie betekent in het Turks, is de eerste dansvereniging in België die diverse Turkse volksdansen op een authentieke manier aanleert en op het podium brengt. Voor de organisatie van een multicultureel folklorefestival en de aankoop van kostuums kreeg Ezgi steun van Cera.

Meer info

Volksdans- en Muziekvereniging Ezgi vzw, Bülent Üzümlü,
Kastanjestraat 118 in
3530 Houthalen-Helchteren.
Tel. 089 76 33 05 - info@ezgi.be -
www.ezgi.be



Nieuwe traplift in Egenhoven

De Vrije Basisschool Terbank-Egenhoven is een katholieke kleuter- en lagere school, gelegen aan de rand van Leuven. Alle kinderen zijn er welkom, welke culturele, sociale of religieuze achtergrond ze ook hebben. De afdeling in Egenhoven (Sint Reneldisschool), is meer dan trots op haar nieuwe traplift. Zo kan een minder mobiel meisje dat er school loopt, maar niet zelfstandig de trap op kan, samen met haar klasgenootjes les volgen op de eerste verdieping, waar de klassen van de lagere school zijn. De Regionale Adviesraad van Leuven deelde graag in de kosten van deze traplift.

Contact

Vrije Basisschool Terbank-Egenhoven,
Doleegstraat 6 in 3001 Heverlee (Egenhoven).
Tel. 016 20 02 95 - vbs.terbank@scarlet.be -
www.terbank-egenhoven.be



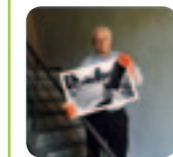
Help een project in je regio!

Ben je actief in een organisatie die een financiële ruggensteun kan gebruiken? Of wil je met je vereniging een project op poten zetten in jouw regio of provincie? Surf naar www.cera.be. Klik op Maatschappelijke projecten en dan op Steun aanvragen. Heb je daarna nog vragen, dan kun je terecht bij de adviseur van jouw regio.



Erik Claeys - 016 27 96 46

Provincie West- en Oost-Vlaanderen (behalve regio Waasland, Aalst-Wetteren, Dender-Zwalm, Gent-Bloemenland en Lokeren-Dendermonde)



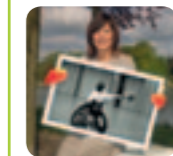
Marc Coppens - 016 27 96 45

Provincie Antwerpen



Kris Debruyne - 016 27 96 74

Provincie Limburg en provincie Vlaams-Brabant (behalve regio Demerland, Noordwest-Brabant, Leuven en Pajottenland), Brussel en Oost-België



Kristien Martens - 016 27 96 58

Provincie Vlaams-Brabant (behalve Hageland en Midden-Brabant) en Oost-Vlaanderen (behalve regio Meetjesland, Gent & Leieland en Vlaamse Ardennen)



Een kleintje met mayonaise?

Vzw Goed Gevoel verenigt in haar sociale kruidenier 't Hofke en sociaal restaurant Kome Nete mensen in armoede, vrijwilligers en werknemers om armoede in Lier en omliggende gemeenten te bestrijden. Samen met partnerorganisaties creëren ze een ontmoetingsruimte waar mensen contacten opbouwen, hun netwerk verbreden en kansen tot ontplooiing vinden. Betaalbare basisproducten en voeding aanbieden vormt het fundament van onze werking. Het sociaal restaurant is drie keer in de week open en er worden tussen de 200 en 300 maaltijden geserveerd. Het bezoekersaantal is sterk aangegroeid en de werking barst uit zijn voegen. Cera deed een duit in het zakje voor de aankoop van een professionele friteuse. Voor mij alvast eentje met mayonaise!

Meer info

Vzw Goed Gevoel, Maasfortbaan 13 in 2500 Lier - info@vzwgoedgevoel.be
www.vzwgoedgevoel.be. Tel. 0484 08 94 26.

Alles op een rijtje

Een overzicht van de regionale projecten in jouw regio vind je op [www.cera.be/Maatschappelijke projecten](http://www.cera.be/Maatschappelijke_projecten). Daar klik je op 'Projecten' en dan op 'Regionale projecten'.



Wat armen ons leren

Al voor de vierde keer organiseerde BRS, in samenwerking met Cera, KBC, ADA, Assuralia en Febelfin, een Microfinance Lunch Break. Doel is de vinger aan de pols van microfinanciering te houden. Gerenommeerde sprekers uit de sector doen er hun visie over dit thema uit de doeken. Voor de editie van februari 2011 kon BRS niemand minder dan professor Jonathan Morduch strikken.

Zo bescheiden als zijn verschijning, zo indrukwekkend is de lange lijst titels, functies, eredoctoraten en publicaties die professor Jonathan Morduch de zijne kan noemen. "Jonathan", knikt hij als hij zich voorstelt, en steekt zijn hand uit. Mijn eerste indruk is er een van een wat terughoudende man. In de loop van het gesprek krijg ik echter het vuur in zijn ogen te zien en hoor ik hem met begeestering uitleggen wat wij kunnen leren van mensen die in armoede leven. Jonathan Morduch is ook co-auteur van 'Portfolio's of the Poor: How the World's Poor Live on \$2 a Day', een boek dat deze Amerikaanse wetenschapper erg na aan het hart ligt.

Studie van de imperfectie

"Als student economie hoorde ik in mijn opleiding de hele tijd praten over theoretische modellen, over hoe de wereld eruit zou zien als alles perfect

wou gaan. Terwijl ik zag dat heel wat mensen helemaal niet in perfecte omstandigheden leven. Ik wou weten hoe dat kwam en of we daar iets aan konden doen. Zo ben ik als econoom armoede gaan bestuderen", vertelt Morduch. "Verspreid over de wereld leven vandaag twee miljard mensen met minder dan twee dollar per dag. Hoé ze dat doen, zijn we in dit onderzoek aan de armen zelf gaan vragen. In Bangladesh, India en Zuid-Afrika praatten onze medewerkers een jaar lang met de bewoners van dorpen en sloppenwijken. Om de twee weken gingen de onderzoekers bij hen langs. Op basis van uitgebreide gesprekken reconstrueerden zij cent voor cent hoeveel geld elke familie de afgelopen weken had uitgegeven en verdiend, en op welke manier. En wat bleek? Dat veel van onze ideeën over armen totaal fout zijn!"

Ons denken op zijn kop

"Zo stelden we vast dat de grootste uitdaging voor arme mensen niet is dat zij elke dag met één of twee dollar moeten rondkomen, maar wel dat zij de ene dag vijf dollar verdienen en de volgende dagen niets. Mochten ze elke dag effectief over één dollar beschikken, dan zouden ze het veel makkelijker hebben. Het zijn de schommelingen in hun inkomen en de onvoorspelbaarheid daarvan die het grootste probleem vormen.

Een andere verrassende vaststelling is dat armen een bijzonder actief financieel leven hebben. Net omdat ze arm zijn. Hun armoede dwingt hen elke dag actief bezig te zijn met hun



inkomen en oplossingen te bedenken. Ze moeten geld lenen, een schuld inlossen, bijspringen als een familielid het onverwacht moeilijk heeft, ... Dag in dag uit zijn ze bezig met hun geld."

Armen willen sparen

"Nòg zo'n idee dat ontkracht werd", legt de wetenschapper rustig uit: "dat arme mensen niet kunnen sparen en dat ook niet willen. Het tegendeel blijkt waar! En ook hier weer: niet ondanks hun armoede maar net omdat ze arm zijn.

Het is een uitdaging voor hen om met kleine beetjes een grotere som te verzamelen. Daarmee kunnen ze dan op termijn iets groters bekostigen: schoolgeld, een huwelijksfeest of begrafenis, een investering in een economische bedrijvigheid, ... En ze vinden hun eigen manier om dat te doen."

"Numza bijvoorbeeld", concretiseert Jonathan, "een vrouw van 77 uit Zuid-Afrika. Ze verloor haar twee dochters aan aids en bleef achter met de zorg

"Armen leiden een bijzonder actief en creatief financieel leven."

Professor Jonathan Morduch

voor vier kleinkinderen. Deze vrouw leeft van een maandelijkse uitkering van 120 dollar. Samen met een groepje burens legt ze elke maand een klein bedragje opzij: 9 dollar. Op het einde van het jaar heeft ze zo 99 dollar bijeen gespaard en kan ze nieuwe kleren kopen voor de kinderen."

Noodgedwongen creatief

Een eenvoudige formule, maar wel een structuur die houvast geeft. En die hebben we volgens Morduch allemaal nodig als het op sparen aankomt, of je nu arm bent of rijk. "Mijn werkgever houdt elke maand een deel van mijn inkomen af voor mijn pensioen. Mocht dat niet gebeuren, dan vrees ik dat ik op het einde van mijn loopbaan weinig inkomen zou hebben. En daarin zit een belangrijk verschil: als je geld hebt, zijn die helpende structuren vanzelf aanwezig, terwijl armen ze zelf moeten creëren." "En dat doen ze ook!", weet Morduch. "Arme mensen maken gebruik van alles wat ze kunnen bedenken om rond te komen. Daarom spreken we ook over portfolio's: ze beschikken over een waaier aan hulpmiddelen."

Jonathan Morduch, is professor Algemeen Beleid en Economie aan de New York University Graduate School of Public Service en directeur van Financial Access Initiative. Zijn onderzoek focust zich voornamelijk op microfinanciering, sociaal investeren en de economie van de armoede. Hij doceerde onder meer aan de faculteit Economie van de Harvard University, en gaf gastcolleges in Stanford, Princeton en de University of Tokyo. Jonathan Morduch kreeg in december 2008 een eredoctoraat van de ULB als erkenning voor zijn werk rond microfinanciering.



Microkrediet

"Ook lenen is er daar één van, en een belangrijke", aldus de onderzoeker. "Alle armen maken daar gebruik van. Zij het niet altijd via de kredieten van de instituten voor microfinanciering."

Wat arme mensen vooral nodig hebben, zijn betrouwbare structuren en instrumenten die hen helpen om te gaan met hun financiële problemen. Want in een leven vol onzekerheden is het net dat wat hen ontbreekt. En die betrouwbaarheid kan microfinanciering zeker bieden. Dat was de oorspronkelijke idee en dat is wat de instituten voor microfinanciering moeten blijven doen."

De kennis van de armen

"Deze armen hebben ons vele lessen geleerd", besluit professor Jonathan Morduch op zijn eigen bescheiden wijze. "Ze hebben niet alleen hun deur maar hun hele leven voor ons opengezet. Ze hebben ons getoond hoe ze omgaan met geld, met leningen, met schulden. Zo hebben zij ons geleerd hoe we betere banken kunnen maken en betere financiële producten. Het is belangrijk dat deze kennis nu doorstroomt en dat we er iets mee doen."

Martine Verbraeken

De Microfinance Lunch Breaks

Met de organisatie van deze middagen belicht BRS de actualiteit van microfinanciering. Op 21 februari 2011 was Jonathan Morduch de gastspreker. Hij is co-auteur van het boek 'Portfolio's of the poor: How the World's Poor Live on \$2 a Day' (Portfolio's van de armen: hoe de armen van de wereld overleven met 2 dollar per dag). Dit baanbrekende boek bestudeert het financiële huishouden van bijna 300 van de armste families in de wereld. Het resultaat is een menselijk beeld van het economische leven van de armen en een waardevolle bron aan informatie die kan gebruikt worden om vooral via microfinancieringsinstellingen het leven van deze mensen te verbeteren.

Wil je de uiteenzetting van Jonathan Morduch ook eens horen? Surf dan naar www.microfinancelunchbreak.be

Cera heeft het voor jou: leuke berichtjes, een wedstrijd met fijne prijzen, interessante evenementen. Heb jij nieuws voor ons en de andere vennoten van Cera? Kruij in je pen of achter je pc en stuur ons je schrijfsels.

Nekka-Nacht 2011: de allerlaatste kaarten!

In de voorbije jaren was The Scene en Thé Lau al verschillende malen te zien op Nekka-Nacht, uitgenodigd door de centrale gast. Dat leverde vaak verrassende duetten die het publiek wisten te fascineren. In de editie van 2011 zijn de rollen omgekeerd: The Scene nodigt ditmaal zelf uit. Deze en nog veel meer topartiesten staan al te popelen: Sarah – *I'm not an addict* – Bettens, Eva – *Fantastig toch* – De Roovere, Clement – *Vinde gij mijn gat* – Peerens en Tom – *The Architect* – Barman. We kijken nu al uit naar de magie tussen Thé en zijn muzikale vrienden. Niet te missen!



Wil je nog kaarten voor de speciale Cera-editie van vrijdag 29 april? Bel dan snel naar 070 345 345. Tickets kosten 10 euro voor een staanplaats en 15 euro voor een zitplaats. Vermeld duidelijk dat je Cera-vennoot bent en dat je tickets wil voor de voorstelling van 29 april. Hou zeker je vennotennummer bij de hand!



Foto van Quentin Guyot, Grimbergen

Het ARGUSfotoboek voor jou?

In 2010 organiseerde ARGUS de negende editie van de ARGUSfotowedstrijd. De genomineerde beelden werden gebundeld in een prachtig boek. Wil je een van de vijf exemplaren winnen van dit fraaie kijkboek? Antwoord dan op deze twee vragen: Hoe heet de ARGUSfotograaf van het jaar? En hoeveel vennoten doen mee aan deze wedstrijd?

Stuur je antwoorden op deze twee vragen – samen met je vennotennummer en je postadres – voor 30 april naar: atwork@cera.be met vermelding ARGUS. Meer info over ARGUS, het milieupunt van KBC en Cera: www.argusmilieu.be

Nieuws vers van de pers!

Wil je op de hoogte blijven van de laatste Cera-nieuwsjes en online voordelen? Surf naar onze website en schrijf je in op onze gratis nieuwsbrief. Elke maand hebben we een kakelvers voordeel voor jou in petto! Eén adres: www.cera.be.

Wat deed Cera in 2010?

Ben je benieuwd naar hoe Cera het er van af bracht in 2010? Je kunt vanaf 27.05.2011 het jaarverslag over het voorbije boekjaar met een bijlage over de maatschappelijke projecten, met prachtige foto's van de laureaten van onze fotowedstrijd, downloaden of gratis een gedrukt exemplaar bestellen via onze website.

Surf naar www.cera.be, en klik op Publicaties.



Beleef een Plantastische dag!

Tot 31 augustus loopt in Technopolis® Mechelen de tentoonstelling *Plantastisch!*, in samenwerking met ARGUS, het milieupunt van KBC en Cera. Veertig fascinerende, interactieve opstellingen nemen je mee naar het magische rijk van de natuur, helpen de geheimen van de wonderbaarlijke wereld van planten te ontsluiten en leggen uit hoe we planten gebruiken in ons dagelijks leven en waarom ze zo onmisbaar zijn voor het voortbestaan van de wereld. 1000 vennoten kunnen een fantastische ARGUSdag beleven in Mechelen op zondag 26 juni. Op het programma: een bezoek aan de plantastische tentoonstelling en de spannende ARGUSwandelzoektocht. **Kostprijs: 10 euro, lunch en drankje inbegrepen!** Bovendien krijgen ze er nog een fijne attentie bovenop!

Hoe je deelneemt, lees je op het formulier dat je bij deze cera@work vindt.

Geflitst!

Cera steunt elk jaar honderden projecten op regionaal, nationaal en internationaal vlak. Om deze projecten extra in de kijker te zetten, organiseerden we – voor de tweede keer al – een fotowedstrijd voor de projecten die steun kregen in 2010. Onder het professionele oog van fotograaf Koen Broos kozen we 15 winnende foto's die Cera zal gebruiken in haar communicatie. Benieuwd naar de laureaten?

Surf snel als een flits naar www.cera.be en klik op 'Fotowedstrijd'.



De winnende brooddoos!

Herinner je je nog onze wedstrijd 'Wat zit er in jouw brooddoos'? Was me dat een finale, zeg! Op 19 dagen brachten maar liefst 3691 mensen hun stem uit! Het werd een nek-aan-nekrace met het vijfde leerjaar van de Vrije Basisschool Centrum van Balen. Maar net op het einde staken de leerlingen van klas 1ZG en 1ZH van het Sint-Laurensinstituut in Zelzate hen de loef af met hun 'Koud pastaslaatje'. Hartelijk dank aan al de deelnemers en van harte gefeliciteerd aan de winnaars. Zij winnen een gezonde lunch voor de hele klas! Jammie!

Hun winnende receptje vind je op www.cera.be.



Win een dikke turf!

Doe mee en win een van de tien exemplaren van het boek: 'Cera, 1892 - 1998. De kracht van coöperatieve solidariteit': een magistraal, historisch, rijk geïllustreerd boek van 479 pagina's over de oorsprong en de evolutie van onze coöperatie die in 1998 uitmondde in het ontstaan van Cera Holding. Een niet te missen terugblik, geschreven door Professor Leen Van Molle, Doctor Martine Goossens en Professor Erik Buyst, onder leiding van Professor Herman van der Wee. De cataloguswaarde van dit boek bedraagt 94,90 euro. Jij maakt kans op een gratis exemplaar als je het antwoord weet op de vragen: 1. In welk Duits dorpje werd F.W. Raiffeisen geboren? 2. Hoeveel juiste antwoorden krijgen we binnen?

Mail je antwoorden voor 22 april naar atwork@cera.be, met als onderwerp 'Raiffeisen'. Vermeld zeker je vennotennummer en je postadres!

Winnaars 'Oude Belgen in de keuken'

Moeilijke vraag deze keer! De naam van de gids voor startende coöperaties is niet 'CoopConsult', maar wel: 'Startersgids. Licht op groen voor coöperaties'. Slechts 146 van de 348 inzendingen hadden dit juist. Deze vijf winnaars kregen intussen het kookboek al thuis gestuurd en roeren al in de potten: Patricia Vansteenkiste (Izegem), Eric De Pauw (Dendermonde), Christina Bulcaen (Brugge), Luc Maes (Zedelgem) en Wilfried Nijs (Holsbeek). Proficiat en veel kookplezier!



Fiscaal aftrekbare giften voortaan 40 euro i.p.v. 30 euro

Wil je je belastbaar inkomen verminderen door giften fiscaal af te trekken, dan zal je voortaan minstens 40 euro moeten doneren. Tot eind 2010 was 30 euro nog voldoende. Deze verhoging is een gevolg van de indexerings van het basisbedrag. Doe jij een schenking aan een of andere organisatie via een doorlopende opdracht en wil je blijven genieten van de fiscale aftrek? Meld dit dan aan je bankkantoor zodat ze het bedrag kunnen aanpassen. Of pas dit zelf aan als je online bankiert.

Wil je bijvoorbeeld BRS steunen en dit fiscaal inbrengen? Dan kun je een gift storten op rekeningnummer 730-0070007-66. Het fiscaal attest wordt je toegestuurd in het eerste trimester van het daaropvolgende kalenderjaar. Voor meer info kun je terecht op www.brs-vzw.be onder 'Doe een gift'.



Ons adres:

Cera, cera@work, Philipssite 5 b10, 3001 Leuven. Mailen kun je naar atwork@cera.be – www.cera.be

“De blinkende ogen van de atleetjes als ze op een echte atletiekpiste staan: daar doen we het voor!”

Erik Aerts, Jan de Vet, Rob Van Deun, Hans Van Deuren en Dion Van Herpe zijn vijf trainers van de Atletiekclub AC Merksplas. Niets speciaals, zal je denken, ware het niet dat deze vijf zich al jarenlang geheel vrijwillig en met veel enthousiasme inzetten om de jeugd van Merksplas de knepen van de atletieksport bij te brengen. Hardlopen, kogelstoten, hoog- en verspringen, noem maar op, het staat allemaal op de agenda. Elke week, ook tijdens de schoolvakanties, staan deze vijf kerels paraat in de sporthal van Merksplas, waar de kinderen zich op sportief

vlak kunnen uitleven. Zonder druk, zonder dat er grote prestaties verwacht worden. Het moet vooral leuk blijven. Een aantal keren per jaar nemen deze trainers de jongeren mee naar een echte atletiekpiste, waar ze hetgeen ze in de sporthal leerden, kunnen oefenen op een echte piste. Sommige atleetjes namen al deel aan loopwedstrijden en haalden er zelfs het podium! Dat is natuurlijk de kers op de taart, al blijft 'deelnemen belangrijker dan winnen!' Deze trainers verdienen met recht en rede de titel 'Vrijwilliger van het jaar'!

2011 is het Europese jaar van het Vrijwilligerswerk. Daarom zet Cera alle vrijwilligers in de bloemetjes en brengt in elk magazine een andere vrijwilliger in beeld.
Nog meer vrijwilligers op www.cera.be